

L'Impact de l'Expression Orale des Contes sur la Réduction de l'Anxiété d'Apprentissage de la Langue Française chez les Étudiants Iraniens

Akbar Abdollahi (Auteur correspondant)¹ 

Département de français, Maitre-assistant, Université de Téhéran, Téhéran, Iran.

Nahid Shahverdiani

Département de français, Maitre-assistant, Université de Téhéran, Téhéran, Iran

Azadeh Fesanghari

Département de français, Maitre-assistant, Université de Hakim Sabzevari, Sebzevar, Iran.

(Reçu: 2021/10/09

Révisé: 2021/11/25

Accepté: 2021/11/30)

Résumé

L'anxiété et la peur figurent parmi les obstacles auxquelles sont confrontés certains apprenants des langues étrangères, notamment lors de la pratique de l'expression orale. Le remède à ce handicap serait de choisir les stratégies, les méthodes, les supports pédagogiques ainsi que les contenus appropriés. À cet égard, la présente étude vise à mesurer l'effet de l'utilisation d'une activité orale spécifique- à savoir raconter un conte en français devant la classe- sur le niveau d'anxiété des apprenants en situation de production orale. Le présent article analyse dans un premier temps les représentations sociales du conte et la pratique orale du récit dans le processus de l'apprentissage du français chez les étudiants iraniens. Par la suite, il s'interroge sur le rapport entre les exercices de préparation et entraînements pour la présentation orale en classe et l'anxiété langagière. Pour cette recherche, une étude de terrain a été menée et la collecte de données s'est faite grâce aux entretiens semi-directifs avec des étudiants de premier cycle en langue et littérature françaises de l'Université de Téhéran ayant participé aux ateliers de contes en 2020. L'analyse des données indique l'existence de variables affectant le niveau d'anxiété lors de l'expression orale des contes. Les résultats de notre étude présentent d'une part, le degré et les formes d'anxiété des étudiants et montrent d'autre part, que les enseignants peuvent aider davantage les apprenants à acquérir les compétences nécessaires afin de gérer leur anxiété due à la situation de prise de parole en classe ou en public.

Mots-clés: Anxiété, Expression orale, Contes, Etudiants iraniens, Apprentissage du français.

¹. E-mail: Akbar.abdollahi@ut.ac.ir

DOI: <https://doi.org/10.22067/RLTF.2021.72986.1024>

<https://orcid.org/0000-0002-9232-6408>